

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИБИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
ОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
МБОУ «Сибирская СОШ №1»

Протокол №8 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Сибирская СОШ №1»
_____ Е.А.Стоянова

Приказ № 70 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Мой первый мультфильм»

Направленность: техническая

Целевая группа: 8-12 лет

Срок реализации: 108 часов (1 год)

Форма реализации: очная

Уровень сложности содержания: базовый

Автор составитель: педагог дополнительного
образования

Дроздова София Сергеевна

п. Ростовка 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Цель программы.....	3
Задачи программы	4
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы	4
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	10
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Мой первый мультфильм» рассчитан на 108 учебных часов и предназначен для учащихся 8 - 12 лет.

Формы обучения – очная.

Формы занятий – теоретические и практические учебные занятия.

Особенности организации образовательного процесса – групповые.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 108 часов, 3 занятия по 1 часу.

Основное направление программы – техническое. Программа нацелена на создание короткометражных мультфильмов с помощью программ PowerPoint и Movie Maker с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная и т.д.

Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, научатся работать с цифровыми фото и видеокамерами.

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, технологию, биологию и т.д..

Цель программы

Цель данной программы: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи программы

Задачи данной программы:

овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.

освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);

создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);

ознакомление со способами организации и поиска информации;

создание условий для самостоятельной творческой деятельности;

развитие мелкой моторики рук;

развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;

освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;

воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;

практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;

воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым;
- воспитывать интерес к получению новых знаний;
- воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать уважение к труду.

Метапредметные результаты освоения программы:

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
- развивать речь;
- формировать навыки творческого мышления;
- развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Предметные результаты освоения программы:

- обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
- создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда:

разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

- получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Техника безопасности. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	
2-3	Парад мультпрофессий	
4-6	Как оживить картинку	
7-9	Виды анимации: кукольная и бумажная анимация	
10-12	Виды анимации: кофейная и пластилиновая анимация	
13-15	Виды анимации: песочная и Лего-анимация	
16-19	Работа с программой Power Point: основы работы, переходы	

20-24	Работа с программой Power Point: анимация, создание анимации	
25-27	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции	
28-29	Копирование фотографий на ПК	
30-33	Разработка сценария будущего мультфильма	
34-37	Использование различных техник в одном мультфильме. Разработка сюжета	
38-41	Пластилиновые истории. Разработка сюжета	
42-45	История на бумаге. Разработка сюжета	
46-49	Для чего нужны декорации?	
50-53	Как герои двигаются?	
54-57	Мы – аниматоры!	

58-59	Подготовка декораций из различных материалов	
60-61	Профессия режиссер!	
62-64	Использование различных техник в одном мультфильме	
65-68	Создаём кадры для мультфильма	
69-70	Знакомство с программой Movie Maker: возможности программы	
71-72	Знакомство с программой Movie Maker: функции программы	
73-74	Работа с созданными файлами: открытие файлов	
75-77	Работа с созданными файлами: раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке	
78-80	Установление временных рамок воспроизведения	
81-84	Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение	
85-87	Профессия режиссер!	
88-91	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	

92-95	Как музыка влияет на характер сюжета?	
96-99	Создание коллективного мультфильма	
100-105	Работа над созданием проектов - мультфильмов	
106-108	Защита проектной работы	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Техника безопасности. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»

Парад мультпрофессий

Как оживить картинку

Виды анимации: кукольная и бумажная анимация

Виды анимации: кофейная и пластилиновая анимация

Виды анимации: песочная и Лего-анимация

Работа с программой Power Point: основы работы, переходы, анимация, создание анимации

Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции

Копирование фотографий на ПК

Разработка сценария будущего мультфильма

Использование различных техник в одном мультфильме. Разработка сюжета

Пластилиновые истории. Разработка сюжета
История на бумаге. Разработка сюжета
Для чего нужны декорации?
Как герои двигаются?
Мы – аниматоры!
Подготовка декораций из различных материалов
Профессия режиссер!
Использование различных техник в одном мультфильме
Создаём кадры для мультфильма
Знакомство с программой Movie Maker: возможности программы
Знакомство с программой Movie Maker: функции программы
Работа с созданными файлами: открытие файлов
Работа с созданными файлами: раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке
Установление временных рамок воспроизведения
Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение
Профессия режиссер!
Озвучиваем мультфильм. Монтаж
Как музыка влияет на характер сюжета?
Создание коллективного мультфильма
Работа над созданием проектов – мультфильмов
Защита проектной

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Основной формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой первый мультфильм» является выпуск носителей с мультфильмами, созданными учащимися, запись и демонстрация мультфильмов.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Методическая оснащенность: методическая и художественная литература, видео-разработки соответствующего направления.

2. Многоплановость деятельности, создающая для обучающихся ситуацию развития каждого, как целостной личности.

3. Отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных, интеллектуальных, эмоциональных особенностей обучающихся.

4. Места для проведения занятий: оснащенный рабочими местами кабинет.

5. Техническое оборудование: Ноутбук - трансформер– 3 шт, Мышь Oklick– 3 шт, Наушники Sven AP-320M – 3 шт, Кольцевая лампа Rekam – 1 шт, Карта памяти Kingston, Мобильная мультстудия МПАФ-31, Зеркальный фотоаппарат.

6. Компьютерные программы: операционная система Windows 10, браузер Google Chrome, программа Power Point, программа для работы с видео Movie Maker.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.

3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

4. Интернет-ресурсы:

- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.