

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИБИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
ОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
МБОУ «Сибирская СОШ №1»

Протокол №8 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Сибирская СОШ №1»
_____ Е.А.Стоянова

Приказ № 70 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Я-блогер»**

Направленность: техническая

Целевая группа: 10-15 лет

Срок реализации: 72 часа (1 год)

Форма реализации: очная

Уровень сложности содержания: базовый

Автор составитель: педагог дополнительного
образования

Дроздова София Сергеевна

п. Ростовка 2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Актуальность.....	3
Цель программы.....	3
Задачи программы	3
Педагогическая целесообразность программы:	4
Ожидаемые результаты реализации программы.....	4
Учебно-тематический план	6
Учебно-тематическое планирование Модуль 1.....	7
Содержание программы Модуль 1 «Профессия блогер».....	7
Учебно-тематическое планирование Модуль 2.....	9
Содержание программы Модуль 2«Создание текста, фото и видео для блога»	9
Учебно-тематическое планирование Модуль 3.....	11
Содержание программы Модуль 3 «Технологии в работе блогера»	11
Учебно-тематическое планирование Модуль 4.....	11
Содержание программы Модуль 4 «Секреты успешного блогерства»	13
Контрольно-оценочные средства	14
Формы контроля	14
Средства контроля	14
Условия реализации программы	17
Литература	19
Календарно-тематическое планирование	21

Пояснительная записка

Актуальность

В условиях современного общества базовая цифровая грамотность имеет такое же значение, как традиционная грамотность и умение считать. Новое развитие получили средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для компьютерных игр, «скачивания» рефератов из Интернета или просмотра смешных картинок. В таких условиях изменения информационной структуры общества программа «Я блогер» становится особо актуальной.

Программа помогает не только сформировать необходимые блогеру навыки и компетенции, но и научиться объективно воспринимать происходящие вокруг события, расширить кругозор, определиться с собственными ценностями, сделать свой внутренний мир богаче и ярче, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Цель программы

Развитие творческого потенциала подростков в процессе обучения созданию и ведению собственного уникального информационного продукта (блога)

Задачи программы

Обучающие:

- 1) научить логически и критически мыслить;
- 2) научить уверенно демонстрировать и аргументировать свою позицию;
- 3) научить навыку поиска, анализа и обобщению информации;
- 4) научить создавать грамотный текст с нуля;
- 5) познакомить с историей возникновения блогов;
- 6) знать ведущих блогеров современности;
- 7) научить создавать и вести свой блог «с нуля», используя современные технологии и механизмы.
- 8) научить общению в коллективе.

Воспитательные:

- 1) формировать активную жизненную позицию юного гражданина;
- 2) развивать эстетический вкус к восприятию информации;
- 3) развить морально–этические представления, приобщить к духовным и культурным ценностям;
- 4) воспитать уважительное отношение при взаимодействии с другими людьми;
- 5) развить самостоятельность и осознанность собственных суждений.

Развивающие:

- 1) развить творческое воображение и фантазию;
- 2) развить навыки грамотного владения устной и письменной речью, пополнить свой лексический запас;
- 3) развить навыки критического и образного мышления с помощью анализа работ других блогеров;
- 4) развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- 5) развить умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Отличительные особенности данной программы

Новизна программы «Я блогер» основана на комплексном подходе к подготовке учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

В программе сделан акцент на развитие медиаграмотности у подрастающего поколения, что немаловажно в современном мире. Ведь именно медиаграмотный человек может стать по-настоящему успешной, всесторонне развитой личностью.

Педагогическая целесообразность программы:

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации обучающиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, журналисткой.

Таким образом, программа «Я блогер» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Ожидаемые результаты реализации программы

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;

- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании видеороликов;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с информационно-коммуникационными технологиями;
- найти оригинальные решения предложенных ситуаций;
- произвести редактуру фрагмента видео ролика, самостоятельно проанализировать ошибки;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие элементы работы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команду. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- знать форматы блогов, принципы написания выходов и записи видеороликов, историю развития информационных технологий;
- способы развития речи, упражнения для развития речи;
- принципы оснащения аппаратурой студий, теоретические аспекты работы и функции: звукорежиссера, редактора-монтажа; ведущих блогов и он-лайн эфиров, знать историю развития информационных технологий, ориентироваться в форматах радиостанций, знать принципиальные отличия монетизации блогов;
- способы и методы написания сценарного плана для блога;
- современные тенденции в развитии информационных технологий;
- современные источники информации (Интернет);
- иметь представление о принципах создания блогов;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему в рамках формата блога;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу озвучивания блога;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст;
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть терминологией;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- знать и уметь работать в современных программных комплексах;
- иметь развитую фантазию и воображение.

Учебно-тематический план

Наименование модулей	Всего, ч.
Модуль 1 «Профессия блогер»	18
Модуль 2 «Создание текста, фото и видео для блога»	18
Модуль 3 «Технологии в работе блогера»	18
Модуль 4 «Секреты успешного блогерства»	18
Итого :	72

Программа рассчитана на 1 год, 2 часа в неделю, 72 часов в год

Учебно-тематическое планирование

Модуль 1 «Профессия блогер»

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин, модулей)	Всего, ч.	Форма контроля
Модуль 1 «Профессия блогер» (18 часов)			
1	Вводное занятие. Что такое информация	2	Диагностическая письменная работа
2	Блог и его виды	2	Творческое задание
3	Экскурс в историю блогерства	2	Групповой опрос
4	Идея-двигатель для блогера	2	Творческое задание
5	Популярные платформы для ведения блогов	2	Практическая работа
6	Приложение как инструмент для работы с видео	2	Творческое задание
7	Ищем «своего» читателя	2	Творческое задание
8	Подготовка видеоролика	4	Творческое задание

Содержание программы Модуль 1 «Профессия блогер»

Тема 1. Вводное занятие. Что такое информация.

Теория. Информация. Формы подачи информации.

Практика. Знакомство с обучающимися. Игра на сплочение коллектива «Давайте познакомимся». Рассказ о задачах курса и плане на учебный год. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием. Экскурсия по учреждению дополнительного образования.

Входная диагностика. Диагностическая письменная работа на сформированность умений создавать текст.

Тема 2. Блог и его виды.

Теория. Понятия: блог, влог, подкаст, фотоблог. Принципы взаимодействия власти, общества и блогеров. Правила работы в сети. Понятие чести и достоинства в профессии блогера (власть визуального образа). Блогер и общественное мнение. Честь и достоинство блогера.

Практика. Командная игра «Создай кодекс чести блогера». Дискуссия «Честь и достоинство блогера».

Тема 3. Экскурс в историю блогерства.

Теория. Краткая история блогерства. Известные российские и зарубежные блогеры.

Практика. Подготовка презентаций о деятельности ведущих блогеров. Анализ их деятельности.

Тема 4. Идея – двигатель для блогера.

Теория. Понятие идея. Поиск достоверной информации - навык, необходимый блогеру. Как отличить достоверную информацию от недостоверной. Источники информации. Понятие плагиат.

Практика. Работа в группах с различными источниками информации. Игра «Верю-не верю». Составление списка идей для создания собственного блога. Ведение дневника тем.

Тема 5. Популярные платформы для ведения блога.

Теория. Популярные платформы для ведения блогов. Соцсети: ВК, Инстаграм, Facebook, канал на Youtube. Цели, сходства и различия.

Практика. Анализ собственных аккаунтов в соцсетях. Практическая работа по созданию общей группы Vк.

Тема 6. Приложение как инструмент для работы с видео.

Теория. Знакомство с популярными приложениями для снятия видео: TikTок, Like, YouCuti другими. Инструментарий по созданию видео. Ошибки при записи видео.

Практика. Подготовка грамотного текста для ролика. Съёмка видео. Монтаж в приложении. Размещение ролика в группе Vк. Обмен впечатлениями.

Тема 7. Ищем «своего» читателя.

Теория. Понятие целевая аудитория. Как правильно найти и заинтересовать читателя?

Практика. Описать «портрет» целевой аудитории своего блога: возраст, контингент, интересы.

Тема 8. Подготовка видеоролика.

Теория. Что такое сценарий.

Практика. Подготовка текста для видеоролика на тему «Что нового я узнал(а) на занятиях». Репетиция речи. Съёмка видеоролика и размещение его в группе. Подведение итогов модуля. Презентация работ, размещенных в группе. Обсуждение итогов

Учебно-тематическое планирование
Модуль 2 «Создание текста, фото и видео для блога»

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин, модулей)	Всего, ч.	Форма контроля
Модуль 2 «Создание текста, фото и видео для блога» (18 часов)			
1	Текст как единица связной речи	2	Диагностическая письменная работа
2	Стили изложения и популярные жанры в блогерстве	2	Творческое задание
3	Правила написания текстов для соцсетей	2	Творческое задание
4	Определение тем для будущего блога	2	Творческое задание
5	Создание фото и видео контента с помощью фотоаппарата и камеры	2	Творческое задание
6	Работа над текстом по выбранной теме. Написание и редактирование	2	Творческое задание
7	Размещение поста в соцсетях	2	Творческое задание
8	Имидж и репутация блогера	2	Творческое задание
9	Роль социальных сетей в жизни человека	2	Творческое задание

Содержание программы Модуль 2 «Фото»

Тема 1. Текст как единица связной речи.

Теория. Понятие текст и его структура. Признаки текста и его виды.

Практика. Работа с тестами: игра «Добавь детали». Определить структуру текста, «раскрасив» его яркими деталями.

Входная диагностика. Диагностическая письменная работа «Грамотный человек» (общий уровень грамотности).

Тема 2. Стили изложения и популярные жанры в блогерстве.

Теория. Какова роль текста в блогерстве? Популярные жанры в блогерстве: «дневник» (Lifestyle), репортаж, анонс, рекомендация, мнение.

Практика. Пишем тексты для небольшого видео в жанрах «дневник» (Lifestyle), репортаж, анонс, рекомендация, мнение.

Тема 3. Правила написания текстов для соцсетей.

Теория. Роль блогера при написании текстов. Основные правила написания текстов для социальных сетей: Вконтакте, Инстаграм, Фейсбук. Инструменты продвижения текста. Комментарий, репост, лайк – для чего они существуют?

Практика. Пишем тексты для различных социальных сетей, учимся правильно пользоваться инструментарием для продвижения.

Тема 4. Определение тем для будущего блога.

Теория. Понятие контент-план. Ведение дневника блогера.

Практика. Определение тем для будущего блога. Пишем тексты для различных социальных сетей, учимся правильно пользоваться инструментарием для продвижения.

Тема 5. Создание фото и видео контента с помощью фотоаппарата и камеры.

Теория. Правила съемки фото и видео на телефон и камеру. Особенности съемки для блога. Как снимать качественное видео в домашних условиях?

Практика. Создание фото и видео с помощью телефона и обычной камеры.

Тема 6. Работа над текстом по выбранной теме.

Теория. Редактирование. Способы саморедактирования.

Практика. Пишем и редактируем тексты для собственных фото и видео.

Тема 7. Размещение поста в соцсетях.

Теория. Правила размещения поста в социальных сетях. Понятие троллинг (история данного слова). Как правильно отвечать на негативные комментарии.

Практика. Размещаем посты, обмениваемся комментариями.

Тема 8. Имидж и репутация блогера.

Теория. Правила размещения поста в социальных сетях. Понятие троллинг (история данного слова). Как правильно отвечать на негативные комментарии. Решение конфликтов с читателями. Границы открытости и вседозволенности.

Практика. Анализ неудачных работ блогеров. Размещаем посты, обмениваемся комментариями.

Тема 9. Роль социальных сетей в жизни человека.

Теория. Сколько времени достаточно проводить в социальных сетях? Способы контроля за временем, проведенным в интернете.

Практика. Составление таблицы времени. Анализ результатов работы. Подведение итогов модуля. Презентация собственных работ.

Учебно-тематическое планирование
Модуль 3 «Технологии в работе блогера»

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин, модулей)	Всего, ч.	Форма контроля
Модуль 3 «Технологии в работе блогера» (18 часов)			
1	Как работать в программе MicrosoftWord	2	Диагностическое упражнение
2	Как работать в программе Яндекс.Браузер	2	Диагностическое упражнение
3	Почтовые сервисы.	2	Практическая работа
4	Программа по обработке фото Snapseed	2	Творческое задание
5	Программа MicrosoftPowerPoint	2	Творческое задание
6	Программы по монтажу видео: InShot, OpenShot, Muvavi	2	Творческое задание
7	Регистрация собственного канала на Youtube	2	Педагогическое наблюдение
8	Особенности оформления страницы Вконтакте, Telegram	2	Творческое задание
9	Сотовый телефон как средство для съятия видео	2	Творческое задание

Содержание программы Модуль 3 « Технологии в работе блогера»

Тема 1. Как работать в программе MicrosoftWord.

Теория. Правила техники безопасности. Возможности программы MicrosoftWord.

Практика. Работа в программеMicrosoftWord. Форматирование текста.

Входная диагностика. Диагностическое упражнение «Между включить и выключить» (первоначальные компьютерные умения).

Тема 2. Как работать в программе Яндекс.Браузер .

Теория. Программа Яндекс.Браузер. Поисковые системы: Rambler, Yandex, Aport, Google, Opera.

Практика. Поиск информации через: Rambler, Yandex, Aport, Google, Opera. Работа в программе Яндекс.Браузер.

Тема 3. Почтовые сервисы.

Теория. Создание своего почтового ящика. Правила грамотной переписки посредством email.

Практика. Практическая работа по созданию почтового ящика на e-mail, пишем друг другу письма.

Тема 4. Программа по обработке фото Snapseed.

Теория. Возможности программы. Как обрезать и обрабатывать фотографии для своего блога в программе Snapseed.

Практика. Обрабатываем фотографии в программе Paint и выкладываем их в социальные сети.

Тема 5. Программа MicrosoftPowerPoint.

Теория. Для чего нужна программа MicrosoftPowerPoint. Цели и возможности.

Практика. Создаем красочную презентацию про известного блогера (на выбор).

Тема 6. Программы по монтажу видео: InShot, OpenShot, Muvavi.

Теория. Программы по монтажу видео: InShot, OpenShot, Muvavi.

Практика. Монтируем ролик в программах InShot, OpenShot, Muvavi.

Тема 7. Регистрация собственного канала на Youtube.

Теория. Канал на Youtube как популярная платформа для продвижения блога. Возможности и цели.

Практика. Создаем свой канал на Youtube.

Тема 8. Особенности оформления страницы Вконтакте, Telegram.

Теория. Особенности оформления страницы Вконтакте, Telegram. Возможности соцсетей.

Практика. Добавляем элементы визуализации своим страницам в соцсетях.

Тема 9. Сотовый телефон как средство для снятия видео.

Теория. Популярные приложения для сотового телефона по обработке фото и монтажу видео. Для чего нужны приложения? Какие приложения для снятия и монтажа видео бывают.

Практика. Снимаем и монтируем видео с помощью сотового телефона.

Подведение итогов модуля. Презентация выполненных работ.

Учебно-тематическое планирование

Модуль 4 «Секреты успешного блогерства»

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин, модулей)	Всего, ч.	Форма контроля
Модуль 4 «Секреты успешного блогерства» (18 часов)			
1	Общение как процесс установления контактов между людьми	2	Диагностическое упражнение
2	Типы речевой коммуникации.	4	Творческое задание
3	Чистота речи – визитная карточка блогера.	2	Творческое задание

4	Ораторское искусство	4	Творческое задание
5	Конкуренция среди блогеров	2	Творческое задание
6	Как сохранить свой неповторимый стиль ведения блога	2	Командная игра
7	Подводим итоги года	2	Круглый стол

Содержание программы Модуль 4 «Секреты успешного блогерства»

Тема 1. Общение как процесс установления контактов между людьми.

Теория. Понятие общение. Роль общения в жизни человека и блогера.

Практика. Игра на межличностное общение. Составление «кодекса общения для блогера».

Входная диагностика. Диагностическое упражнение «Установить контакт».

Тема 2. Типы речевой коммуникации.

Теория. Язык телодвижений, жесты, мимика. Вербальные и невербальные способы общения.

Практика. Упражнения «Язык жестов. Как читать мысли без слов». Упражнения на вербальное общение. Анализ языка жестов на примере выступлений известных деятелей политики, культуры. Создание медиапрезентаций.

Тема 3. Чистота речи – визитная карточка блогера.

Теория. «Слова-паразиты» и «слова-украшения» нашей речи.

Практика. Разбор видеосюжетов на предмет наличия «слов-паразитов».

Командная игра на создание коллективного видеосюжета «Как говорить грамотно».

Тема 4. Ораторское искусство .

Теория. Кто такие ораторы. В чем заключается их искусство говорить. Краткий экскурс в историю ораторского искусства. Правила успешного публичного выступления

Практика. Создаем презентации об известных ораторах древности. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения в красноречии. Ведем репортаж с места события.

Тема 5. Конкуренция среди блогеров.

Теория. Понятие конкуренция и плагиат. Как занять свою нишу в блогерстве.

Практика. Поиск уникальных сюжетов в интернете и их анализ с точки зрения конкурентоспособности.

Тема 6. Как сохранить свой неповторимый стиль ведения блога.

Теория. Как сохранить свой неповторимый стиль ведения блога.

Практика. Командная игра: кто быстрее найдет информацию и разместит под ней комментарий. Подведение итогов модуля. Презентация выполненных работ.

Тема 7. Подводим итоги года.

Теория. Возможности дальнейшего развития в качестве блогера.

Практика. Круглый стол. Достижения. Награждение.
Итоговая аттестация. Командная игра-квест «Я блогер»

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля

В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме опросов, творческих заданий, тестов, круглых столов и педагогических наблюдений.

По итогам курса у каждого воспитанника имеется портфолио, состоящее из его работ, просмотр которого также обеспечивает контроль за результатами обучения.

Каждая тема предполагает выполнение практической работы, которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля. Все практические работы хранятся в электронном виде, что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах.

На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе.

По окончании изучения тематических разделов программы проводятся просмотры работ обучающихся, организуются открытые показы и открытые уроки. Самые лучшие работы воспитанников участвуют в различных фестивалях, конкурсах, выставках, что так же способствует объективности оценки итогов реализации данной программы.

Индивидуальной формой подведения итогов творческой деятельности в объединении для каждого ребенка является формирование портфолио, т.е. папка с показателями личных достижений. В портфолио отражаются все успехи ребенка в виде благодарностей, грамот, свидетельств, фотоматериалов, отзывов об индивидуальной проектной деятельности.

Средства контроля

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

- входной контроль (опросники, тестирование, беседа);
- текущий контроль (педагогическое наблюдение, беседы по изучаемым темам, опросы, блиц-опросы, выполнение контрольных заданий, решение практических задач);
- тематический контроль (тестовые задания, работа со схемами, решение ситуационных задач, рефераты и презентации по теме или проблеме; выполнение контрольных заданий, разработка творческого проекта);

- итоговый контроль (выполнение творческих заданий портфолио, результаты участия в конкурсах обобщающий: дискуссия, круглый стол, защита творческой работы).

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Я блогер» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- анкетирование,
- наблюдение,
- беседа, интервью,
- метод экспертных оценок,
- диагностическая игра,
- контрольные задания,
- самооценка, взаимооценка,
- практические задания,
- тестирование.

Итогом реализации программы «Я блогер» является уровень сформированных предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов обучающихся:

- репродуктивный;
- продуктивный;
- творческий.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

Критерии оценки

Творческий уровень

1. Работает быстро. Имеет высокую общую работоспособность.
2. Обладает умениями широко интерпретировать и конструировать материал.
3. Обладает разносторонними способностями.
4. Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к открытиям в мировой цивилизации, умеет доказывать, опровергать.
5. Работает с различными информационными источниками (справочники,

- энциклопедический материал, научно-популярная статья, занимательная литература, Интернет), отыскивая, отбирая необходимый материал.
6. Свободно владеет поиском недостающей информации. Умеет приобретать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.
 7. Имеет большой словарный запас.
 8. Умеет «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний и в проблемную ситуацию.
 9. Свободно владеет аналитическими способами освоения знаний (сравнение, анализ, синтез, простые и сложные обобщения, абстрагирование и т.д.).
 10. Умеет приводить знания в движение, в результате чего устанавливаются новые взаимосвязи, формируются новые обобщения, делаются новые выводы.
 11. Свободно ориентируется в овладении умениями сопоставлять, критически анализировать.
 12. Умеет проводить самоанализ личного знания, подбирая методы предстоящей работы.
 13. Самостоятелен в принятии решения.
 14. С большим интересом посещает занятия в творческом объединении, расширяя и углубляя знания в интересующей его области.

Продуктивный уровень

1. Обладает прочными знаниями и твердыми умениями всех умственных действий, развивающих творческую индивидуальность личности.
2. Процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер. Ребенок осознает цель, понимает возникшую проблему. Внутренне планирует содержание, структуру и проектируемые результаты деятельности.
3. Умеет проводить тщательный анализ задачи, наличие данных в ней, при этом может прибегать к помощи педагога.
4. Предстоящей деятельности придается строгая логичность. Составляется план последовательности выполнения заданий.
5. Проверяет правильность решения задачи. При перенесении способов решения на другие виды задач самостоятельно находит новые приемы решения.
6. Выделяет сущность в явлениях, процессах, виде связи, зависимости между явлениями, процессами.
7. Умеет выбрать оптимальные пути решения на основе систематизации большого объема информации, в том числе межпредметного характера.
8. Пытается самостоятельно выделить отдельно причины, следствия, а также причинно-следственные связи в развитии явлений и на основе этих процессов выделять закономерности, пытается делать выводы.
9. Умеет получить вывод из информации, а затем развернуть его в текст с движением от главной мысли до конкретного знания.
10. Моделирует ход суждений, обладая системной информацией, при этом твердо удерживая внутренний план действий.
11. Имеет знания и умения по самообразованию и самообучению

Репродуктивный уровень

1. Стремится к выделению главного, обобщению, а также сравнению, доказательству, опровержению. Однако, системой умственных действий не обладает.
2. Умеет делать простые выводы в более сложные, а также преобразовывать в заключения.
3. Владение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком изложены на занятии, не внося нового.
4. Учебные задания выполняются первоначально на уровне копирования и воспроизведения (1-й этап). В процессе закрепления (2-й этап) проявляется догадливость, сообразительность, однако проявить собственное отношение к фактам не умеет. В ходе обобщающего контроля (3-й этап) знания и умения поднимаются на новый уровень и выходят за рамки выводов и правил, то есть творческий уровень.
5. Проявляет вдумчивое отношение к установлению новых связей между явлениями и процессами.
6. Свободно переносит знания с одного явления на другое, но не широко.
7. Предпринимает попытку открыть новые знания, систематизируя, классифицируя факты, но небольшие по объему.
8. Умеет проводить опытную и опытно-экспериментальную работу на основе предложенного учителем плана, наблюдая и фиксируя значительное в явлениях, процессах, а также делать выводы из фактов и их совокупности, но разработать план поисковой работы самостоятельно не умеет.
9. Принимает активное участие в решении одной задачи, имеющей разные задания, сначала простые и далее усложненные, но самостоятельно дополнить задачу не может, поставив, например, ряд вопросов.
10. Может работать с несколькими информационными источниками сразу (учебное пособие, занимательная литература, энциклопедические материалы), выбирая и конструируя короткую информацию.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Для реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож.

Материально-техническое обеспечение:

Фотоаппарат с объективом Canon
Штатив НАМА
Карта памяти для фотоаппарата
Принтер Epson
Проектор Acer

Экран для проектора
Маркерная магнитная доска на колесах
Микрофон Behringer
Акустическая система SVEN
Ноутбук - трансформер
Ноутбук DELL
Зеркальный фотоаппарат
Кольцевая лампа Rekam
Микрофон MAONO AU-100 (петличный)
Пара студийных мониторов MACKIE CR4-X
Конденсаторный кардиоидный микрофон AKG P 120
Ветрозащита/Фильтр для микрофона
Закрытые наушники

Литература

1. Бирли, Ш. Ты можешь стать блогером. Дополнительное пособие по информатике. / Ш. Бирли. – М. : Эксмо, 2018. – 64 с.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ
3. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontsepsiya>
5. Ларионова, Е.Н. Детская школа видеоблогинга "Like" в Северо-Кавказском федеральном университете // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2018. №4 (30). [URL:https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-shkola-videobloginga-like-v-severokavkazskom-federalnom-universitete](https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-shkola-videobloginga-like-v-severokavkazskom-federalnom-universitete) (дата обращения: 07.07.2021).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pionersamara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskayadeyatelnost> .
8. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
9. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_formah_attestacii.pdf .

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednienovosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

12. Чельшева, И.В. Аудиовизуальный контент в социальной сети как средство самопрезентации подрастающего поколения: возможности и риски // Медиасреда. 2017. №12. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/audiovizualnyy-kontent-v-sotsialnoy-seti-kaksredstvo-samoprezentatsii-podrastayuschego-pokoleniya-vozmozhnosti-i-riski> (дата обращения:10.07.2021).

13. . Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Планируемая дата	
1	Вводное занятие. Что такое информация		
2	Блог и его виды		
3	Экскурс в историю блогерства		
4	Идея-двигатель для блогера		
5	Популярные платформы для ведения блогов		
6	Приложение как инструмент для работы с видео		
7	Ищем «своего» читателя		
8	Подготовка видеоролика		
9	Текст как единица связной речи		
10	Стили изложения и популярные жанры в блогерстве		
11	Правила написания текстов для соцсетей		
12	Определение тем для будущего блога		
13	Создание фото и видео контента с помощью фотоаппарата и камеры		
14	Работа над текстом по выбранной теме. Написание и редактирование		
15	Размещение поста в соцсетях		
16	Имидж и репутация блогера		
17	Роль социальных сетей в жизни человека		
18	Как работать в программе MicrosoftWord		
19	Как работать в программе Яндекс.Браузер		
20	Почтовые сервисы.		
21	Программа по обработке фото Snapseed		
22	Программа MicrosoftPowerPoint		

№	Тема	Планируемая дата	
23	Программы по монтажу видео: InShot, OpenShot, Muvavi		
24	Регистрация собственного канала на Youtube		
25	Особенности оформления страницы Вконтакте, Telegram		
26	Сотовый телефон как средство для съятия видео		
27	Общение как процесс установления контактов между людьми		
28	Типы речевой коммуникации.		
29	Чистота речи – визитная карточка блогера.		
30	Ораторское искусство		
31	Конкуренция среди блогеров		
32	Как сохранить свой неповторимый стиль ведения блога		
33	Подводим итоги года		